

ENTITAT HISTÒRICA pàg 8
Associació Antic Gremi
de Revenedors: seguint
un llegat de 545 anys

ENTREVISTA pàg 6
Salvador Capdevila, president
honorífic de la Boqueria: "La sort
que tenim és que hi ha turisme"



línialaRambla

El diari de l'icònic indret barceloní Número 13 · Desembre 2023 · linialarambla.cat

Confirmades les penes als dos terroristes del 17-A

Als principals autors se'ls manté els 43 i 36 anys de presó i al tercer encausat se li rebaixa de vuit a un any i mig pàg 9

Història de la ciutat

La mítica sala Sidecar
canvia de mans 41 anys
després del seu
naixement pàg 10



NADAL pàg 3
La Rambla s'impregna
d'esperit nadalenc
amb moltes activitats

OBRES pàg 9
Reobre una part del trànsit
a la part baixa de la Rambla

ELS MILLORS CUINERS pàg 10
L'Espai Boqueria viu una
jornada de cuina solidària

Foto: Sidecar

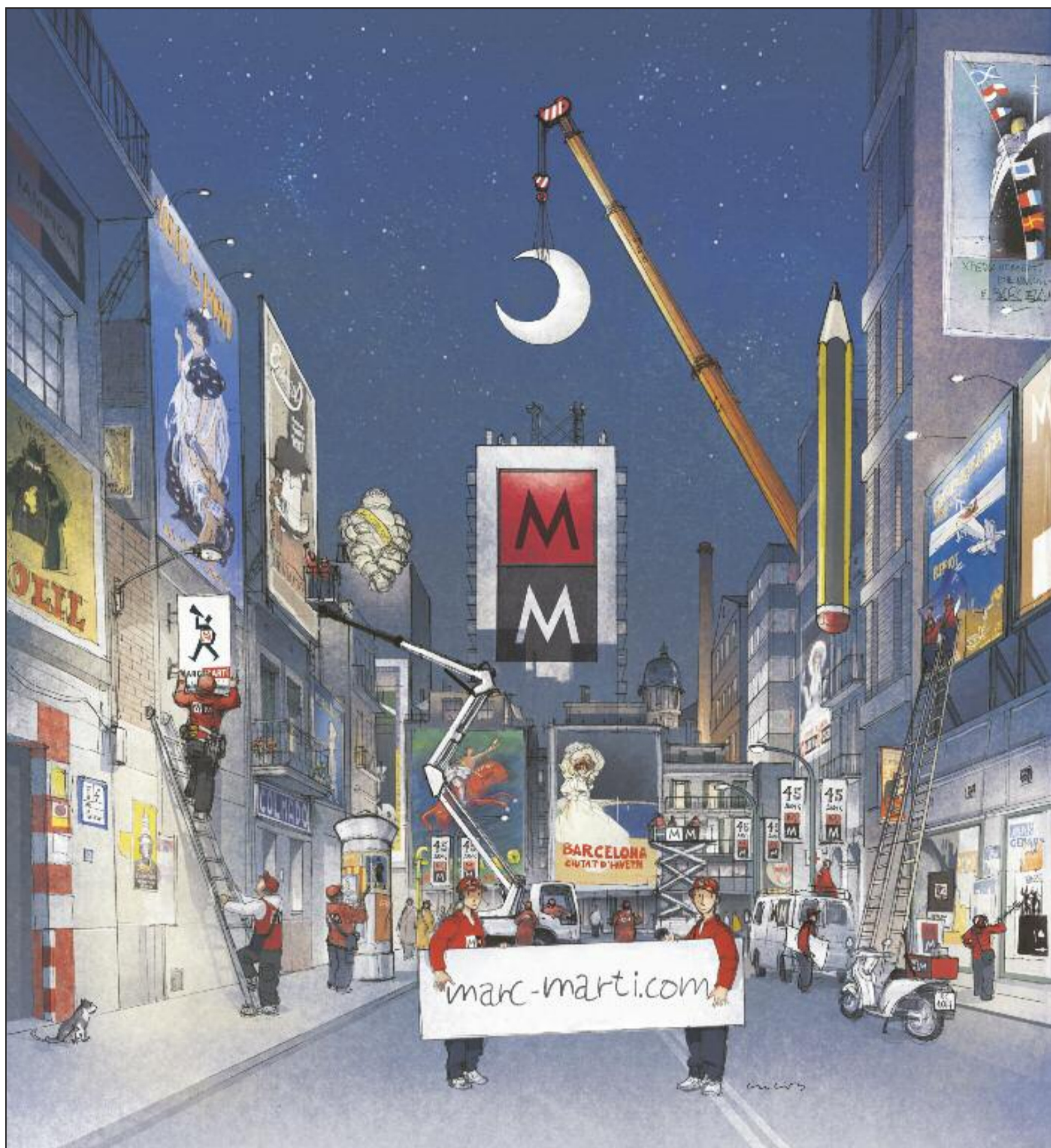


A Catalunya, 1 de cada 3 llars té dificultats per fer front als subministraments, al menjar o al llogar. No ho permetis. Tu hi tens molt a veure.



Fes un donatiu a
www.caritascatalunya.cat
ES69 2100 5000 5802 0008 9517
% bizum 38031





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES



Quatre imatges que evidencien la popularitat de la Rambla durant les festes nadalenesques. Fotos: Amics de la Rambla

La Rambla respira Nadal

- » La Fira de Santa Llúcia, el Festival de Nadal i la fira del Port Vell són les grans cites d'enguany
- » Amics de la Rambla organitza rutes per descobrir la Rambla més familiar i la més canalla

CULTURA ▶ Un cop més el districte de Ciutat Vella és un dels grans epicentres nadalenscs de la ciutat amb la Rambla com un referent indiscutible.

El passeig és el punt de partida o el punt d'arribada de totes les activitats nadalenesques que tindran lloc fins al dia de Reis al districte. Entre totes cal destacar les promogudes per Amics de la Rambla, que volen recuperar el paper cultural i tradicional que ha tingut aquesta via al llarg de la història.

FIRES DE NADAL

Fins al 23 de desembre encara es pot visitar la fira més antiga del món del pessebre i les tradicions nadalenesques, la Fira de Santa Llúcia, que se celebra a Barcelona des de 1786. Just davant de la catedral hi ha un total

de 211 parades, amb més de 180 espais de venda de productes estrictament nadalenscs i 30 parades de regals.

Mentrestant, al final de la Rambla, al Moll de la Fusta, hi ha una altra fira, més moderna, la gran fira de Nadal al Port Vell, fins al 7 de gener. Un espai lúdic amb cavallets antics i un trenet, espectacles, una pista de gel ecològica i una zona de paradetes de grans marques i petits artesans, així com un espai gastronòmic.

FESTIVAL DE NADAL

Fins al 29 de setembre la plaça Catalunya acull *Barcelona Festival de Nadal*, un espai creat per l'arquitecte i escenògraf Juli Sanjuan, on s'organitzen activitats familiars, als matins, i musicals, a la tarda. I cada vespre, espectacles de gran format: tea-

tre, música i arts visuals per a tota mena de públics.

Més clàssics d'aquestes dates: el Pessebre i l'arbre de Nadal a Ciutat Vella. Es poden veure a la plaça Sant Jaume fins al 5 de gener. Enguany el pessebre, dissenyat per Ignasi Cristià, és un homenatge a la tradició napolitana elaborat a partir d'un naixement barceloní al cent per cent. Si sou més tradicionals, al pati del Museu Marès, fins al 7 de gener, se n'hi pot trobar un d'estil tradicional dedicat a Sant Francesc d'Assís i inspirat en pintors de l'època, especialment Giotto di Bondone.

A la plaça Sant Jaume també hi ha l'arbre de Nadal de la ciutat, format per una sèrie d'avets petits i mitjans combinats per formar un gran arbre de Nadal de quinze metres decorat

amb motius de l'obra *El Trenchanous*, del compositor rus Txaikovski.

NADAL A LA RAMBLA

Del 22 al 30 de desembre els Amics de la Rambla reivindiquen el passeig com a espai cultura i ho fan, entre altres activitats, amb un seguit de rutes guiades que volen donar a conèixer tota la cultura, història i patrimoni que es poden trobar al llarg de la Rambla. Les rutes són gratuïtes, però, com que els grups són limitats, cal inscriure's al web d'Amics de La Rambla.

A més, el 29 de desembre l'entitat organitza la segona edició del *Rambling*, una proposta lúdica que mitjançant els telèfons mòbils permet descobrir fins a tres rambles diferents: la Familiar, la Nostàlgica i la Ca-

nalla. Un cop acabada l'activitat *Rambling* totes tres rutes estaran disponibles en línia i accessibles a través de qualsevol dispositiu mòbil.

L'HOMME DELS NASSOS

I per Cap d'Any, a banda de les nombroses celebracions als diversos locals del passeig, l'Associació l'Arca de Noè i Amics de La Rambla organitzen conjuntament la tradicional passejada de l'Home dels Nassos de Barcelona, que cada 31 de desembre surt a passejar per la ciutat, ofereix nassos de pega a la canalla i una xocolatada, i finalitza el seu recorregut a la Plaça Sant Jaume on entrega les claus del 2024 a l'alcalde i al president. El recorregut començarà a les 11 del matí a la Casa dels Entremesos de la ciutat.

Rep l'actualitat
i les notícies
d'última hora
de **línialaRambla**

Estrenem
canal de
WhatsApp



Segueix-nos!



Mirada pròpia

La Rambla, destí de visita per als barcelonins

per Fermín Villar (president d'Amics de La Rambla)



Foto: ACN



Aquest any que ara acaba ha demostrat que, contràriament al que massa gent pensava arran de la pandèmia, o fins i tot desitjava, La Rambla continua sent un lloc que vol ser visitat per qualsevol persona que arriba a Barcelona. Això, que com tot el que té a veure amb el turisme té una gran part positiva, també implica les conegudes externalitats negatives. I la principal és que sovint el turisme guanya lloc ocupant espais i, especialment, relats, que han de ser per a gent de Barcelona i l'àrea metropolitana.

Conscients d'això, Amics de La Rambla i l'Ajuntament de Barcelona hem arribat a un acord per treballar plegats amb els objectius d'explicar La Rambla ja existent, la que trepitjaven les generacions precedents, i proposar nous atractius que animin la gent jove a visitar un passeig que també és i ha de ser seu. Tanmateix, el projecte té una part més de ciència i d'allò que ara se'n diu "big data" que vol analitzar i quantificar des dels fluxos de vianants fins als volums d'activitat econòmica i la seva distribució.

Aquesta col·laboració entre la nostra associació i el govern municipal compta amb un company de viat-

ge indispensable pel seu coneixement de la realitat sociològica dels viatgers: GetYourGuide, que és un portal en línia per a gent que vol viatjar o, senzillament, visitar llocs fent-ho amb una actitud de respecte amb l'espai visitat.

El que busquem les tres parts il·lusionades amb aquest projecte és fer que la gent de Barcelona apro-

La Rambla continua sent un lloc que vol ser visitat per qualsevol persona que arriba a Barcelona

fiti tot allò que La Rambla té per oferir-li. Però també, que els visitants i turistes respectin i valorin allò que estan gaudint.

Quan Barcelona no era turística, La Rambla ja ho era. Quan els il·lustrats del segle XIX feien el *Grand Tour* per Europa, ja s'hostatjaven a La Rambla. És a dir, mentre hi hagi un sol viatger voltant pel món, hi haurà un turista a La Rambla. Però el que busquem

Amics de La Rambla, GetYourGuide i l'Ajuntament de Barcelona és que l'oferta que trobi tothom no sigui pensada exclusivament per a turistes.

És un repte que pot sonar agosarat, però també ho era demanar una reforma de La Rambla com vam fer l'any 2012 o aconseguir la modificació d'execució d'aquesta mateixa reforma com hem aconseguit amb el canvi de govern municipal. Cal insistir que la reforma per ella sola no implicarà un immediat canvi de model social o comercial; cal també recuperar l'espai públic i garantir el compliment de normes i lleis.

Però, pensant més enllà, és on trobem la importància d'aquest projecte de renovar el relat de La Rambla, ja que hi tenim molt per explicar, moltes coses per fer i un munt de llocs i històries per descobrir.

Perquè, com bé va escriure Maria Aurèlia Capmany fa gairebé quaranta anys, "La Rambla és el carrer de les epifanies, de les descobertes constants, gairebé m'atreveria a dir de les aparicions, perquè tens la impressió que conèixer-la del tot, conèixer cada una de les seves incitacions, de les seves mostres, del rastre de la seva història; és, si no impossible, almenys molt difícil".

Aquí es piula 

El Twitter en paper

@la_boqueria



Una gran marató de xefs per una causa solidària, @la_marato. Moltes gràcies a @CarlesGaig i @carmegasull, Jordi Esteve (@Nectarigourmet) i Manel Armengol i @gastro_barna, @romainforneil i @oscarmanresa i @oscarboc @DryMartiniJDLM i @carmencortesvid.

@Bcn_CiutatVella



Les obres de la Rambla acabaran el gener del 2027! Inici de les obres als quatre àmbits d'actuació: juny del 2024.

L'estiu del 2024 també finalitzaran els treballs del tram Colom-Santa Madrona, que ja s'estan executant.

@CarlosPaterC



La Rambla - Barcelona (1,2 km)

Este icónico paseo se extiende desde la Plaça de Catalunya hasta el antiguo puerto (Plaça Portal de la Pau), enriqueciendo la vida urbana y destacando como un lugar de gran interés turístico.

@Albert_Batlle



A la parròquia catòlica de ritus bizantí de Santa Mònica, Sant Josep i Sant Josafat, a la Rambla, a #CiutatVella, celebrant la festa de Sant Nicolau amb la comunitat ucraïnesa a #Barcelona, desitjant un futur de #pau i fraternitat a #Ucraïna i arreu del món.



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 43220-2010

www.liniaxarxa.cat



Tribuna

La Rambla és de tots, però més dels seus Amics

per Francesc Robusté (catedràtic de Transport de la UPC i veí de la Rambla)



Foto: ACN

Fa un parell de decennis em vaig convertir en BoBo, *Bohemian Bourgeois*, i vaig anar a viure a Ciutat Vella. Soc un orgullós veí de la Rambla. Aquest riu de gent i diversitat que d'adolescent observava amb curiositat (llogava cadires a Canaletes només per a observar i aprendre), ara és el meu carrer, el carrer més emblemàtic de Barcelona i possiblement del món.

La Rambla és diversitat, distracció, història, cultura, seu de reivindicacions i disconformitats... La Rambla és solidària, tolerant, generosa, però també *cutre* i de vegades canalla i transgressora. Aquesta barreja i equilibri és part del seu atractiu.

Avui, però, ens trobem a un punt d'inflexió per a definir la Rambla del segle XXI i redefinir l'equilibri entre els ciutadans residents, els turistes i visitants i el comerç i activitats culturals. Hem de trobar un *win-win* basat en la ponderació i el respecte mutu. La meua àvia deia que "el poc agrada i el massa, cansa". Les reaccions químiques exitoses tenen el seu equilibri en composició de reactius i condicions de contorn.

Aprofitem l'oportunitat que la reforma urbanística ja començada no es limiti a un maquillatge físic, sinó que un paquet de mesures permetin dignificar l'entorn i corregir amb un rumb nou la deriva actual. Un nou equilibri o oasi, que deia Gato Pérez.

Viure a la Rambla m'ha fet millor persona, sens dubte. Segurament tindrà un lloc guanyat al cel... Però mentre no hi arribem (i desitjo trigar molts anys), estaria bé que els residents a la Rambla poguéssim gaudir del nostre barri amb unes condicions estàndards de serveis, preus i civisme.

Estem davant una pèrdua d'identitat flagrant (alguns pensen que "planificada"), no ja de la història, cultura i llengua catalana, sinó àdhuc de l'essència de la Rambla i, per osmosi, de tota Ciutat Vella. No proposo renunciar al turisme, sinó redreçar la seva massificació i estandardització. A Madrid cada Nadal regulen l'accés dels vianants amb carrers de sentit únic, accessos a les estacions de metro per franges horàries... En canvi, nosaltres no regulem la massificació de visitants i creueristes.

Si Ciutat Vella ha d'acabar com un parc temàtic per als turistes i la "reserva índia" de contenció de comportaments incívics, seria bo saber-ho. Un parc temàtic té normes: horaris, aforament, "reservat el dret d'admissió", es tanca de nit i es cobra entrada. I els ingressos van als residents, no com la (minsa) taxa turística que el 50% va a altres administracions i, a més, serveix per a promocionar el turisme. I si hem de ser una "reserva índia", haurem d'organitzar-nos internament.

La Boqueria ja ha deixat de ser el nostre mercat: els residents ni volem fruita tallada, ni sucs de fruita, ni empanades argentines. Potser es podria convertir en un conjunt de restaurants variats tipus 'El Nacional': com a mínim la gent aprendria una norma de civisme, el menjar asseguts a taula i no caminant pel carrer. Es podria deixar una parada de fruita (la de l'entrada sempre és impactant) i una de peix com a reminiscències del que havia estat el millor mercat del món.

El que sí que tenim clar és que no volem que Barcelona sigui el Magaluf gegant d'Europa. Per això calen estàndards internacionals quant a neteja, horaris i civisme (actes vandàlics, sorolls i àdhuc estètica i olors). Cal que la gent de la zona alta torni a voler visitar la Rambla sense pors ni males cares. Calen estàndards de ciutats obertes com Amsterdam (quarta ciutat del món més segura després de Tòquio, Singapur i Osaka), però on no es permet la disbauxa que s'ha permès a Barcelona, especialment en els darrers anys.

El nus gordià, el coll d'ampolla, la pilota (anava a dir la patata calenta) està a les mans de l'Ajuntament. Cal que l'Ajuntament faci els deures que no ha fet en els darrers decennis redefinint i regulant les seves concessions administratives a la via pública: "revifar" les flors, rescatar les concessions o traslladar els antics ocellaires (és el moment de passar a ser comerços "normals" a edificis de l'entorn i poder eixamplar la Rambla transitable), endreçar i estandarditzar les terrasses de bars i restaurants, etc.

I, especialment, presència: potser no calen Mossos o la Guàrdia Urbana contínuament, però la Ram-

bla necessita una xarxa d'agents cívics permanent (també a la nit) amb rostre amable i bon somriure que simplement vagin fent rondes i es deixin veure. Moltes accions incíviques es poden corregir sense coacció ni sanció, només amb presència (quan convinguin accions més contundents, els agents cívics criden a la Guàrdia Urbana o els Mossos, depenent del tema).

Recordo que en una assemblea de districte, l'anterior regidor de Ciutat Vella escoltava les mateixes situacions, peticions, injustícies i impotència dels veïns que es van repetint any rere any i "torejava" amb un cronòmetre i dient que no es podia fer res administrativament. Als que fa decennis que ens afaitem, aquestes "excuses de mal pagador" que deia el meu pare, no ens satisfan. L'Administració pot definir i regular-ho tot. Només cal que tingui voluntat de fer-ho i que sàpiga fer-ho (i si no en sap, la podem ajudar).

Els negocis han de respectar una identitat catalana, barcelonina i "marca" de la Rambla/Ciutat Vella quant a idiomes i oferta i han d'internalitzar les externalitats que generen als residents. Han de garantir que no hi hagi sorolls a partir de mitjanit, han de gestionar les concentracions de gent i barreres que creen cues (Granja Pallaresa o Loteria Valdés) que no poden bloquejar cada dia els portals i botigues annexes, de la mateixa manera que els restaurants que lliuren menjar amb "riders" els han de gestionar dins el seu local.

No cal ser un economista per saber que les activitats econòmiques s'han de regular. Els diners són quelcom simple i cruel. Des de fa temps l'urbanisme, fer ciutat, no es pot basar només en el projecte urbà físic; cal entendre de mobilitat i d'economia urbana. He dit mobilitat? Precisament soc expert en aquest tema, però ho deixarem per futures reflexions.

Esperem amb delit la reforma de la Rambla, però una reforma no només física i urbanística, sinó d'endreçament i de recuperació de la seva essència. La Rambla és de tots, però principalment dels que som els seus veïns, treballadors i visitants i som els seus amics. Els Amics de la Rambla.

Flaixos

@AmicsdeLaRambla: Torrons Vicens inaugura el Museu del Torró i la xocolata a la Rambla. Enhorabona a @TorronsVicens!

@RafaBurgosBCN: Una altra fitxa del Monopoly. Avui, la Rambla. Un nou carrer radiografiat dins el curs sobre el poder i BCN que fem amb la UAB. Gràcies per venir!

@historiesdebcn: Carrer de la Portaferriça. La "Porta Ferriça" era un dels portals de la muralla medieval, que seguia el traçat de la Rambla.

Capdevila és un cul inquiet que ha voltat per tot el món sempre amb l'objectiu de descobrir nous mercats i innovacions per facilitar el negoci als petits comerciants. Encara ara es nega a jubilar-se i ja té al cap un nou projecte.

Foto: Línia La Rambla

“La Boqueria és el mercat que té més parades tradicionals”

Salvador Capdevila / President honorífic de la Boqueria

Després de més de vint anys a l'associació de comerciants de la Boqueria, Salvador Capdevila encara belluga, i encara creu que els mercats de Barcelona poden remuntar. Ens ensenya, orgullós, l'Espai Boqueria i les iniciatives per promoure la cultura, l'única cosa que evitarà el tancament de més parades.

Andreu Asensio
LA RAMBLA



El 2005 el Congrés Mundial de Mercats va nomenar la Boqueria com el millor mercat del món. Encara ho és? Bé, evidentment la situació ha canviat i si no aturem la deriva canviarà encara una mica més.

Sembla que hi ha bufetades per aconseguir una parada.

Sí que n'hi ha de bufetades. I es paguen preus impossibles. És una cosa bona per als comerciants, però no per al mercat.

La culpa és del turisme?

La sort que tenim nosaltres és que hi ha turisme. Si no, mig mercat estaria tancat a hores d'ara. Sense les parades dedicades al turisme, la Boqueria s'hauria remodelat, com tants altres mercats de la ciutat, i haurien desaparegut moltes parades pel camí. Ara bé, el turisme també ens ha obligat a transformar l'oferta. Per a nosaltres no és el més desitjable, però la gent s'ha de poder guanyar la vida.

La llei de l'oferta i la demanda.

La societat ens marca molt el camí. La Boqueria i els altres mercats no són més que un reflex del que passa. Nosaltres aguantem i som el mercat de Barcelona que té més parades tradicionals. Però la gent no cuina i estem passant una crisi important per aquest motiu.

Mala peça al teler...

Si el jovent s'adona que anar al mercat i cuinar és fer salut, i que fins i tot que és més econòmic comprar aquí que a altres llocs, tornarem a anar pel bon camí.

“Cal que a la Rambla hi hagi més espais culturals i menys souvenirs”

La Boqueria també era el mercat dels restauradors.

Encara ho és. Qui més qui menys reparteix a algun restaurant. Això ens permet tenir un assortiment de productes que normalment no es troba en cap altre mercat. La restauració ens demana foie-gras, pu-

lards, pintades, faisans... I així nosaltres en podem oferir també al nostre públic.

Vostè ha viatjat molt per Europa promovent els mercats. També estan en crisi a Europa?

Sí. A França, per exemple, hi ha mercats on la majoria de les parades són de degustació. Ho han fet així per poder sobreviure. Pel que fa a Espanya, el mateix. Depèn del mercat i de la ciutat es troben en fases diferents, però tots tenen el mateix problema.

Les remodelacions són una bona solució, en general?

El problema és que per poder pagar les inversions deixen instal·lar-se grans superfícies a dins, i això és posar la guineu a dins el galliner. Al principi es va dir que no oferirien producte fresc, però ara ja no accepten si no poden fer-ho. En general, aquests negocis pensen d'una manera molt diferent i són molt difícils d'encaixar amb les necessitats dels comerciants.

La reforma de la Rambla beneficiarà la Boqueria?

Jo crec que per donar qualitat al bar-



ri cal que tot vagi dirigit cap a la cultura. Nosaltres anem fent coses en aquest sentit a l'Espai Boqueria, però cal que a la Rambla hi hagi més espais culturals i menys souvenirs. Això donarà més categoria per a la gent que vingui. Si fem tot això, la gent de Barcelona tornarà a la Rambla. Jo tinc pensat un projecte al respecte, per a després de festes.

Què diu ara? No estava jubilat?
Soc un cul inquiet i ara vull crear una organització d'amics o clients dels mercats perquè aquesta gent, que encara cuina i va a comprar al mercat, siguin prescriptors.

És una bona idea!

La va llançar l'anterior presidenta de Mercats de Barcelona, la Montserrat Ballarín, el dia del seu comiat

i jo l'he recollida. Buscarem quatre o cinc prescriptors en cada mercat que puguin arrossegar més gent, ni que sigui els dissabtes, perquè vinguin als mercats a comprar i després cuinin el menjar a casa seva. Tenim pensat portar-los a veure els productors, per exemple.

Perquè valorin la qualitat dels productes, oi?

Sí, cal que la gent conegui les dificultats dels agricultors i els ramaders i la millor forma d'apropar-s'hi és a través dels mercats.

Hi ha esperança, doncs?

Sí, jo crec que tard o d'hora tornarem. El que passa és que en aquest *impasse*... A veure si arribem a temps i no desapareixem pel camí. Hem d'anar per feina.



**Lliga per a la protecció
d'animals i plantes
de Barcelona**

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es

Aquest any t'hem donat tots
aquests motius per

RAMBLEJAR!!!



Al 2024 en tindràs molts més!

El gremi més antic de la ciutat

» L'Associació Antic Gremi de Revenedors conserva la memòria d'un gremi que va néixer l'any 1447
 » Els Capítols regulaven les qüestions assistencials, comercials i laborals dels antics comerciants

HISTÒRIA ▶ És gairebé impossible determinar quin va ser el primer ofici de Barcelona, però ben segur que entre els deu primers hi ha l'ofici de la venda. A Barcelona hi ha un testimoni fidedigne, no només de l'existència d'aquest ofici sinó de com n'estava d'organitzat. El Gremi de Revenedors, el que ara podríem anomenar comerciants, va ser fundat a mitjan segle XV i és el gremi més antic de la ciutat.

L'Associació Antic Gremi de Revenedors, ubicada a la plaça del Pi, és l'encarregada de conservar aquesta tradició centenària, una activitat que va ser premiada fa poques setmanes amb una distinció del Consell Plenari del Consell Municipal.

VENDA I REVENDA

En concret, va ser el 12 de setembre de 1447 quan la reina Maria de Castella, en nom d'Alfons el Magnànim va signar a Barce-

lona el privilegi d'organitzar-se a la confraria o gremi de tenders revenedors, coneguts així perquè compraven els productes i els revenien als ciutadans. Sota aquest paraigua, i sota el patronatge de l'arcàngel Sant Miquel, hi havia sobretot els comerciants al detall de béns bàsics, com ara arrossos, fideus, mel, tonyina salada, anxoves, llegums, dàtils o sabó, entre altres.

L'activitat del gremi es regulava mitjançant uns Capítols, que especificaven els drets i deures dels comerciants. Aquells documents regulaven qüestions laborals, assistencials i fins i tot comercials, com el control de preus. Si hi havia dubtes sobre com interpretar-los, els agrimiats elevaven una sol·licitud als prohoms perquè establissin unes Ordenacions. L'any 1613, per exemple, una d'aquestes ordenacions imposava per primera vegada un examen per poder regentar una botiga.



A l'esquerra, l'edifici del segle XIX que acull la històrica Associació Antic Gremi de Revenedors. Foto: Arxiu

PUNT DE TROBADA

Inicialment, els comerciants es reunien a una capella del convent de Sant Antoni Abat, al Raval, on també celebraven la festa patronal i altres actes religiosos. Però, el 1452, buscant un lloc més cèntric, van instal·lar-se a una capella lateral de l'església del Pi, que

llavors estava en construcció. Finalment, el 1678 es van traslladar a la seu actual de l'associació, al número 3 de la plaça del Pi, just davant de l'església.

CURA DEL PATRIMONI

L'entitat va deixar de ser un gremi a partir del segle XIX i es va

transformar en una associació que vetlla pel patrimoni heretat i que ofereix serveis assistencials al més d'un centenar de socis que en formen part. Però, sobretot, l'entitat conserva la memòria d'un ofici i dels primers comerciants agrimiats, una proesa en un moment on moltes coses es difuminen.

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

Vine al

CENTRE

del Centre

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

EL TRIANGLE
El Centre del Centre

Logos of participating brands: fnac, HAVANNA, SEPHORA New Store Concept, STARBUCK, URBAN OUTFITTERS, STARBUCK, havalapós, LEA'S COFFEE, Amorino, Hi Cream, LACOSTE, JIMMY LION, SIDESTEP, PATRIQUE.

El Tribunal Suprem rebaixa la condemna a un dels terroristes

ATEMPTATS ▶ Els atemptats del 17 d'agost de 2017 a la Rambla i a Cambrils són molt presents en el record, però també continuen vius a la judicatura, on s'estan jutjant els diversos recursos presentats tant per les acusacions com per les defenses. El 27 de novembre, es va saber que el Tribunal Suprem ha rebaixat de vuit anys de presó a un i mig la pena per a un dels condemnats pels atemptats terroristes. Es tracta de Said Ben Iazza, condemnat per haver deixat una furgoneta i un carnet als terroristes. Es considera que desco-

noeixia les intencions dels altres implicats i, per tant, se'l condemna per imprudència greu en un delictes de cooperació amb organització terrorista. D'altra banda, el Suprem ha confirmat les penes de presó dels dos principals acusats. Per a Driss Oukabir són 36 anys de presó i per a Mohammad Houli Chemlal 43 anys per pertinença a organització terrorista, fabricació i tinença d'explosius i d'estralls i lesions imprudents.

DUBTES RAONABLES

La sala del Suprem ha estimat en part el recurs de Ben Iazza perquè



Homenatge als morts, el passat mes d'agost. Foto: Amics de la Rambla

entén que hi ha dubtes raonables. "No identifiquem prova suficient que permeti concloure més enllà de qualsevol dubte raonable que el recurrent es representés finalment que amb la seva aportació coadjuvava les finalitats terroristes d'una organització criminal", ha dit el tribunal. I afegeix que tampoc es considera "prou acreditat que tingués una sospita qualificada que l'obligués a activar deures d'indagació".

Per aquesta raó se li rebaixa la pena a Ben Iazza, però no se l'exculpa, perquè, tot i això, s'adverteix "un greu incompliment de deures de cura que, en termes objectius, va propiciar actes de col·laboració eficaç amb l'organització

terrorista". A conseqüència d'aquest delictes, se'l condemna a la pena de presó, que ja ha complert i a una multa de 1.440 euros.

RECURSOS REBUTJATS

Pel que fa als recursos de les acusacions, la sala del Suprem ha rebutjat les pretensions de nul·litat del judici celebrat a l'Audiència Nacional i es descarta cap lesió del dret a l'exercici de l'acció penal. També ha desmuntat la conjectura que l'imam de Ripoll, Abdelbaki Es Satty, continuï viu i atribueix l'absència del seu telèfon i d'algunes targetes telefòniques a la deflagració. Part de l'acusació denunciava una confabulació que el jutge ha descartat.

Reobren el trànsit de baixada a la part baixa de la Rambla

OBRES ▶ Des del dimarts 28 de novembre torna a estar oberta la circulació descendent de la Rambla, a la calçada lateral Llobregat, en el tram comprès entre el carrer del Portal de Santa Madrona i el monument a Colom.

D'aquesta manera es recupera la configuració habitual del passeig, que permet als vehicles baixar des de la plaça de Catalunya fins a Colom sense haver-se de desviar per l'avinguda de les Drassanes. Les línies d'autobús afectades (59, V13 i N9) també recuperaran el traçat usual.

OBRES EN MARXA

Actualment, s'estan fent les obres corresponents a la primera fase de la remodelació del passeig, entre el carrer del Portal de Santa Madrona i el monument a

Colom, unes tasques que es preveu que acabin l'estiu vinent. En aquest àmbit, concretament, s'està modificant el traçat de l'avinguda de les Drassanes per allargar la Rambla i obrir-la al mar amb una nova plaça "que incentivarà els usos socials i renovarà la trobada entre el passeig, les Drassanes i Colom", segons l'Ajuntament.

Posteriorment, es faran els altres quatre trams d'obres, previstos: Santa Madrona-Arc del Teatre, Arc del Teatre-Liceu, Liceu-Portaferrissa i Portaferrissa-Canaletes. Amb l'actualització del pla, es treballarà en les quatre zones de forma simultània i el termini global de la remodelació quedarà reduït a trenta-dos mesos, és a dir, una mica menys de tres anys.



La part baixa ha recuperat part de la normalitat. Foto: Línia La Rambla

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

Sidecar canvia de mans 41 anys després del seu naixement

CULTURA ▶ Una de les sales de concerts de referència de Barcelona, i a tocar de la Rambla, el Sidecar, canviarà de propietari a partir de l'any que ve.

Roberto Tierz, que va posar en marxa el negoci ara farà 41 anys ha decidit jubilar-se i traspasar el local de la plaça Reial als propietaris del bar Sauvage del Born. Una de les condicions de l'acord és el manteniment de la plantilla i de l'essència del mític Sidecar, tot i que hi podria haver canvis en el model de negoci i fins i tot en el nom.

HORA DE JUBILAR-SE

“Jo m'ho passo molt bé encara, però no sé si té molt de sentit que amb 65 anys continuï aquí... Però és una cosa vital meva, no hi ha cap problema amb la sala”. Així expressa Tierz com se sent després d'anunciar-se el traspàs. Però, tot i això, no ha volgut plegar de qualsevol manera i ha negociat la continuïtat de bona part del que significa el Sidecar per als afeccionats a la música. “Es queda la plantilla que teníem fins ara, de manera que hi haurà canvis, però es mantindrà l'essència. Això ho tenia molt clar i sense aquesta condició no hi havia traspàs”.



Una imatge d'un vermut a l'exterior de la mítica sala. Foto: Sidecar

Pel que al futur de Tierz, serà, sens dubte, més relaxat, lluny de les tensions de dirigir una sala: “Faré el que no he pogut fer durant aquests anys. Tinc un altre llibre entre mans, després de publicar fa pocs mesos *Este no es un libro del Sidecar*, i em dedicaré a coses que sempre he fet, però que ara tenia abandonades, com compondre i enregistrar temes. I a plantar tomaqueres!”. En qualsevol cas, assegura que continuarà “vinculat d'alguna manera a la música” i que anirà “a tots els concerts que pugui”.

CANVIS AL SIDECAR

Respecte dels possibles canvis del Sidecar, no hi ha res tancat. Tierz ha revelat que hi ha dubtes sobre si mantenir el nom, perquè sembla que el nou propietari vol fer una cocteleria amb actuacions en directe. El futur musical està garantit de qualsevol manera, perquè els patrocinadors volen que continuï havent-hi concerts i el públic, majoritàriament local, com explica el fins ara propietari, vol continuar anant a la plaça Reial a gaudir de la música en directe.

L'Espai Boqueria homenatja la cuina amb una 'Marató'

CUINA ▶ L'Espai Boqueria va acollir el passat 2 de desembre un esdeveniment que va reivindicar la cuina a Barcelona: una *Marató de Xefs* plena de *show-cookings* i tastos amb la presència de xefs molt reconeguts i prescriptors gastronòmics. L'activitat es va fer a favor de *La Marató de TV3*, que enguany se centra en la salut sexual i reproductiva.

CUINERS DE RENOM

Al llarg de tot el dia van desfilar pel mercat de la Boqueria cuiners distingits com Carles Gaig, del Restaurant Barcelona; Jordi Esteve, del Nectari Restaurant; Romain Fornell & Òscar Manresa, del Caelis i el Catalina Gavà Mar; Quim Márquez, d'El Quim de la Boqueria; Germán

Espinosa, del Restaurant Mae Barcelona; Ada Parellada, del Semproniana; i David Andrés, del Via Veneto. També hi va ser present, el Dry Martini by Javier de las Muelas, que va fer una exhibició de còctels.

UN ESPAI DE CULTURA

El president honorífic del Mercat de la Boqueria, Salvador Capdevila, ha destacat a *Línia La Rambla* aquest acte com una de les activitats culturals de petit format que s'estan promovent des de l'associació de comerciants per promoure la cultura a la Rambla i atreure l'atenció dels barcelonins cap al Mercat. Capdevila ha destacat que siguin precisament els xefs els protagonistes perquè “els cuiners són els prescriptors dels mercats”.



Ada Parellada, dreta, durant el seu 'showcooking'. Foto: Mercat Boqueria



Cru Roja

UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



 www.cruzroja.es

 **BIZUM** al **33512**

 **900 104 971**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

 **5€** Manta (individual)

 **33€** Set cuina (5 persones)

 **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres

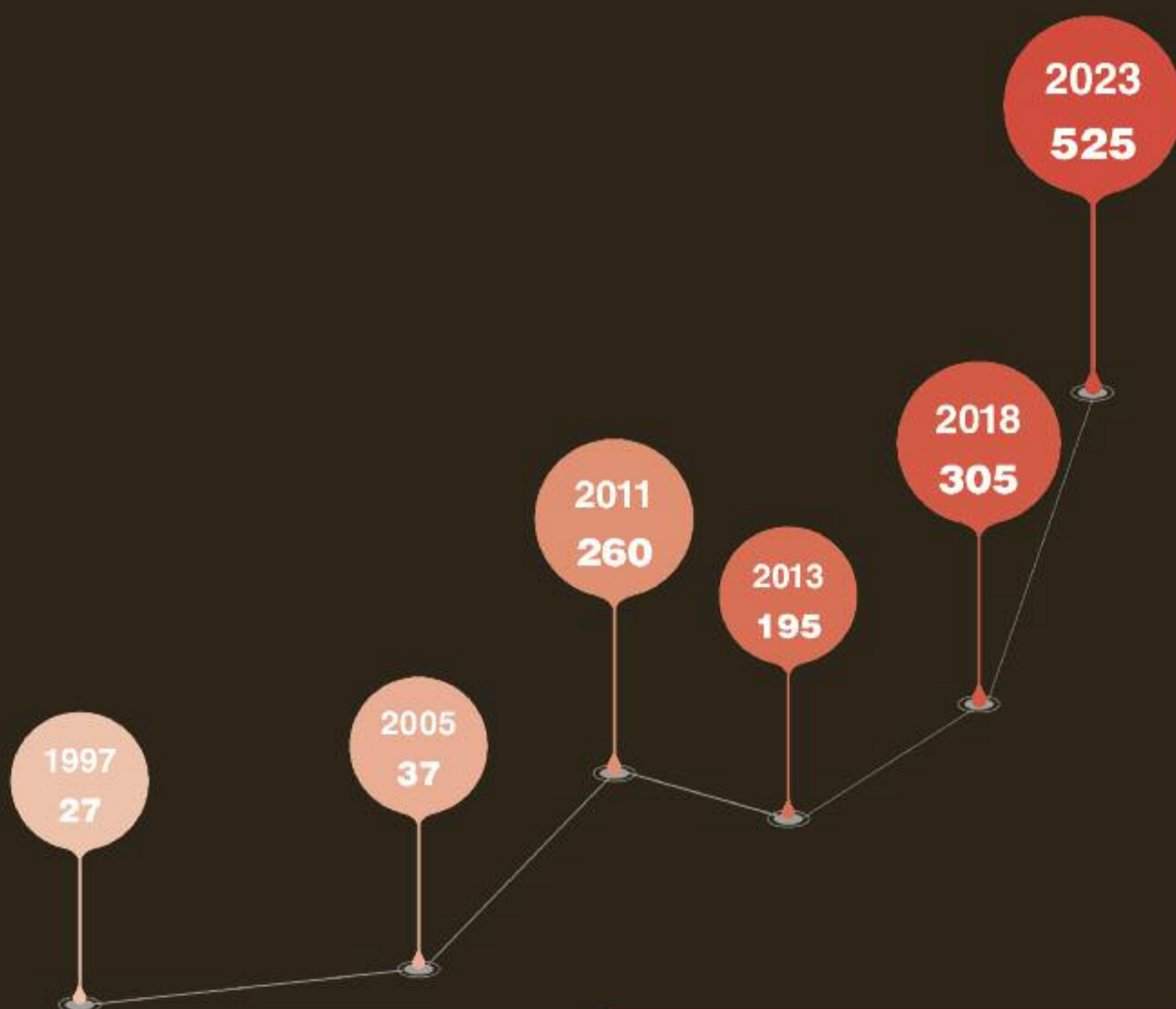
* L'import íntegre [3€ IVA *incl.] del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic

*“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”*



Més de 520 mitjans associats
www.amic.media

Agenda

Música | Que la força t'acompanyi

El Gran Teatre del Liceu ofereix el 26 de desembre a les 21:30 un concert molt especial, *Star Wars: La música de les galàxies*, amb la Hollywood Symphony Orchestra.



Joan Pera reivindica al Teatre Romea un Nadal durant tot l'any

📍 Teatre Romea

🕒 Fins al 27 de gener

Joan Pera torna als escenaris amb un espectacle fet a mida: *Tot l'any pot ser Nadal*. Una versió actualitzada i passada pel sedàs de Pera d'un clàssic d'aquestes festes, *El conte de Nadal*, de l'escriptor Charles Dickens. L'actor es posa en la pell del dolent de l'obra, Mr. Scrooge, el personatge de Dickens que viu les festes amb avarícia i soledat. En aquest cas, l'avi Joan és un home que ha oblidat l'esperit de Nadal i que descobrirà que tot és una qüestió d'esforç.

L'adaptació és obra de Jaume Viñas i la direcció de l'espectacle va a càrrec de Daniel Anglès. Pera està sol a l'escenari, però l'acompanyen les veus de Mont Plans, Roger Pera, Cristina Mauri i Irene Jódar.

Com és tradició durant les festes nadalenques, la funció prevista per a Cap d'Any inclourà tots els elements necessaris per celebrar l'arribada de 2024 al mateix.

Hospital, 51



Català-Roca

📍 Gran Teatre del Liceu

🕒 Fins al 18 de desembre

En el marc del centenari del naixement del fotògraf Francesc Català Roca, el Gran Teatre del Liceu li dedica una exposició al Balcó del Foyer. D'aquesta manera el Liceu s'afegeix als actes d'homenatge del centenari del seu naixement. Les fotografies seleccionades mostren la Rambla als anys cinquanta.

La Rambla, 51-59

Selma Bruna

📍 Plaça de la Mercè

🕒 21/12/2023 - 18:00 h

Primer projecte propi, primer àlbum en solitari ple de tendresa. La veu, el cant i el cor són els elements centrals que donen tot el sentit a les composicions de Selma Bruna. Un viatge íntim, fràgil i sensible fet en companyia de Sandra Monfort, Clara Fiol, Lucas Delgado, Amaia Miranda i Anna Ferrer.

Plaça de la Mercè, 9



Núria Garcia

📍 Avinguda Portal de l'Àngel

🕒 23/12/2023 - 18:00 h

Una proposta innovadora on la música creix a través de les noves tecnologies i la fusió de les cordes d'un violí amb la música electrònica. Efectes, sintetitzadors, bases electròniques, controladors, loops i una sonoritat personal i única que esdevé envoltant, evocadora, hipnòtica i delicada. Una proposta inhabitual sensible i vibrant.

Avinguda Portal de l'Àngel



Colomo & Radiofórmula

📍 Sidecar

🕒 23/12/2023 - 21:00 h

En Xavi, en Guillem i en Joan són tres humils persones que toquen i canten i que combaten el patètic vertigen de fer-se cada cop més grans i rondinaires amb les millors armes de què disposen: la nostàlgia i l'evasió. Després d'una exitosa gira que els ha dut per les millors àrees de servei, aquesta és l'última oportunitat de veure'ls.

Plaça Reial, 7



Al son del sur

📍 Sala Tarantos

🕒 Fins al 24 de desembre

Al son del Sur és un projecte on floreixen els sons que podríem considerar del sud d'Espanya. El cant i les guitarres andaluses ens transporten a paisatges llunyans, mentre el ball arrela amb el sud que ens és més pròxim. Hi participen les *bailaors* Ruth, Paqui i Katia, els *cantaors* Ana i Albert i el guitarrista Exequiel.

Pl. Reial, 17

Rambling

📍 La Rambla

🕒 29/12/2023

Amics de La Rambla organitza el segon *Rambling*, una proposta lúdica per jugar a La Rambla amb els telèfons mòbils i descobrir rutes diferents d'una manera divertida: la Rambla Familiar, la Rambla Nostàlgica i la Rambla Canalla. Per participar cal inscriure's a la pàgina web d'Amics de la Rambla.

La Rambla





Biennial del Pessebre

📍 Reial Cercle Artístic

🕒 Fins al 14 de gener

Enguany, la XIX Biennial del Pessebre a Catalunya pren lloc a Barcelona amb motiu dels 800 anys del Pessebre, per donar visibilitat al pessebre, i alhora donar a conèixer el moment artístic i creatiu del pessebrisme català. El pessebrisme a Catalunya compta amb un important arrelament i tradició.

Arcs, 5

Filomena Marturano

📍 Teatre Biblioteca de Catalunya

🕒 Fins al 26 de gener

Els aires d'Itàlia d'Eduardo De Filippo tornen a La Perla 29 per parlar-nos de l'amor i la venjança, de l'instint de supervivència i la petitesa humana. Un retrat a la napolitana on l'estima es posa a prova i ens recorda que l'amor és una força que a vegades rebota en direccions oposades.

Hospital, 51



Speed Dating

📍 Teatre Poliorama

🕒 Fins al 26 de gener

Els divendres, a les 23:00, teniu una cita amb *¿Buscas Pareja? Speed Dating*, una comèdia d'Ivan Campillo amb ell mateix, Mireia Clemente, Quim Casas i Núria Casas. S'apropa Nadal i la Sara i el Carles se senten prou tristos i perduts per a llançar-se a trobar parella a través del boig món de les cites ràpides.

La Rambla, 115



Jorge Semprún

📍 Museu d'Història de Catalunya

🕒 Fins al 4 de febrer

El Museu d'Història de Catalunya rendeix un homenatge merescut a Jorge Semprún. L'exposició *Jorge Semprún: una vida europea del segle XX* repassa la vida de l'escriptor espanyol i supervivent dels camps de concentració. Semprún va escriure sobre les seves vivències per mantenir viva la memòria dels crims nazis.

Plaça de Pau Vila, 3



Kataezome

📍 Museu Etnològic

🕒 Fins al 4 de febrer

L'exposició *Kataezome. El llegat artístic de Serizawa Keisuke* pretén destacar per primera vegada aquest patrimoni inèdit, singular i rellevant, acompanyat d'una selecció de peces tant de Serizawa com dels seus deixebles principals procedents de diverses col·leccions històriques de Catalunya.

Montcada, 12

Sama-Bajau

📍 Museu Marítim

🕒 Fins al 17 de març

Sama-bajau, nòmades del mar és una exposició sobre una comunitat pesquera experta que ha desenvolupat la capacitat de gestionar aquests recursos durant segles, sense exhaurir-los. Ara s'han d'adaptar a una realitat diferent a causa de la geopolítica, els conflictes i la discriminació.

Av. de les Drassanes s/n



Gran festa de Dàmaris Gelabert per celebrar 25 anys sobre els escenaris

📍 Teatre Poliorama

🕒 30-31/12/2023 - 12:00 h

Dàmaris Gelabert celebra els vint-i-cinc anys de carrera amb una darrera gira, acompanyada per The Grow Up Singing Band. A l'escenari també comptarà amb la participació d'un espectacular grup de ballarins i del pianista i director musical Àlex Martínez. Un concert pensat per a tota la família per gaudir escoltant, cantant i ballant les cançons que han fet coneguda a l'artista i també les seves últimes novetats. En aquesta ocasió, aprofitant les dates del concert, interpretaran un bon grapat de cançons del repertori nadalenc de la cantant.

Dàmaris Gelabert és una pedagoga, musicoterapeuta, autora i cantant de cançons

infants que s'ha convertit en un autèntic fenomen. Des de 1998 ha editat uns setze àlbums i més de 200 cançons. El seu canal de Youtube supera els 800 milions de visualitzacions amb més de 2 milions de subscriptors i és el canal en català amb més visualitzacions i el primer canal de música en català que ha obtingut el Botó d'Or de Youtube.

Entre els seus vídeos més famosos destaquen *Els mosquits*, amb més de 300 milions de visualitzacions, *Els dies de la setmana*, que supera els 200 milions, *Les vocals*, *Bon dia o Qui soc jo?*, entre molts d'altres.

La Rambla, 115



ESTILS DE VIDA

Els joves són més vulnerables

Foto: Freepik



PREVENCIÓ

Cap als quaranta anys, quan arriba la maduresa per a la majoria, comencem a preocupar-nos per la nostra salut cardiovascular. Fins llavors ens considerem massa joves per preocupar-nos pel nostre estil de vida. Però hi ha problemes que comencen a actuar precisament quan som joves i, si no els prevenim, potser no servirà de res fer vida sana als quaranta. És un avís, en forma d'estudi, del Centre Nacional d'Investigacions Cardiovasculars.

Els investigadors del centre han descobert que les persones joves podrien ser més susceptibles als efectes negatius dels factors que afavoreixen l'ateroesclerosi, una malaltia que causa una mena d'enduriment de les artèries i que afecta les persones de mitjana edat amb nivells elevats de colesterol i tensió arterial. La raó és que les artèries de les persones joves són més vulnerables als efectes de l'alcohol i del tabac, per exemple.

Els resultats de l'estudi, publicats a la revista *Journal of the American College of Cardiology*, mostren que la detecció precoç i un control dels factors de risc podrien reduir l'impacte de la malaltia durant la mitjana edat. De fet, permetrien fins i tot revertir una malaltia considerada fins ara irreversible.

Les claus

REVISIONS

L'èxit de la medicina preventiva es basa en la importància de sotmetre's a revisions mèdiques des de ben aviat

ABUSOS

El consum elevat d'alcohol o de tabac durant la joventut poden causar futurs problemes cardiovasculars

VULNERABLES

Les artèries de les persones joves susceptibles de patir una futura aterosclerosi són més vulnerables

REVERSIBLE

La detecció precoç i un control agressiu dels factors de risc de la malaltia podrien evitar que fos irreversible



Foto: Freepik

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUIR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**



BANC DELS ALIMENTS
línia Ciutat Vella



Col·labora
bancdelsaliments.org

Nadala't

amb TMB

Nadala't: viu la llum del Nadal anant d'una banda a l'altra. Celebra, compra, passeja... Volta amb metro i amb bus, i arriba a tot arreu amb transport públic.

tmb.cat



Transports
Metropolitans
de Barcelona

CERTIFICATS PROFESSIONALS



**Una porta
oberta
al teu
nou futur.**

Daniel,
51 anys.
*Cuidador de
persones en
situació de
dependència*

Els certificats professionals són una oferta formativa pràctica disponible al llarg de l'any i que obren les portes al mercat laboral. Són una titulació oficial amb la qual podràs trobar feina, reinventar-te, completar la teva formació...

fp.gencat.cat